

Рецензія-відгук
на освітньо-професійну програму «Акторське мистецтво»
підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва,
спеціалізації В6.01 Сценічне мистецтво, галузі знань В Культура,
мистецтво та гуманітарні науки

Освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти, розроблена у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка, є актуальною та змістовно обґрунтованою складовою професійної підготовки фахівців у галузі сценічного мистецтва. Її реалізація в культурно-мистецькому середовищі Тернопільщини має особливе значення, оскільки регіон пов'язаний із постаттю Леся Курбаса — одного з визначних реформаторів українського театру, а Тернопіль традиційно відіграє важливу роль як театральний і культурно-мистецький осередок. Це створює сприятливе середовище для формування професійної ідентичності майбутніх акторів, осмислення національних театральних традицій та їх творчого розвитку в сучасному мистецькому контексті.

Програма спрямована на забезпечення поглибленої теоретичної та практичної підготовки здобувачів у галузі театального й екранного мистецтва, зосереджуючись на формуванні та розвитку творчих, дослідницьких, педагогічних і управлінських компетентностей, необхідних для здійснення професійної діяльності в сучасному мистецькому середовищі. Ще однією особливістю програми є інтеграція сценічного та екранного досвіду, що розширює професійні можливості випускників і сприяє формуванню комплексу компетентностей, необхідних для роботи в сучасному театральному та аудіовізуальному середовищі. Така спрямованість дає змогу випускникам не лише вдосконалювати виконавську майстерність, а й розвивати здатність працювати в різних форматах мистецької діяльності, зокрема у театрі, кіноіндустрії, сфері артменеджменту та науково-педагогічній діяльності.

Позитивною складовою освітньої програми є комплексний проєктноорієнтований характер атестації, яка передбачає публічне втілення та захист творчого проєкту (вистави), а також складання атестаційного екзамену. Такий формат забезпечує комплексну перевірку сформованості професійних компетентностей здобувача, поєднуючи творчу практику, її концептуальне осмислення та здатність до публічної презентації результату. Атестація є логічним завершенням освітньої траєкторії та засвідчує готовність випускника до самостійної професійної діяльності, створення й концептуалізації мистецького продукту та його реалізації в сучасному професійному середовищі.

Загалом освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, спеціалізації В6.01 Сценічне мистецтво, галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки характеризується цілісністю та відповідністю сучасним тенденціям розвитку сценічного мистецтва. Поєднання фундаментальної професійної підготовки, практичного досвіду та проєктноорієнтованого підходу створює належні передумови для формування конкурентоспроможного фахівця, здатного до самостійної творчої та професійної діяльності. Враховуючи зазначене, освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво» може бути рекомендована до впровадження в освітній процес.

Рецензент:

**Директор-художній керівник Коломийського
академічного обласного українського
драматичного театру імені Івана Озаркевича,
народний артист України, член Національної
спілки театральних діячів України**

ЧИБОРАК Д.І.



Дата 07.03.2025р.